

Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2020



ARTÍSTICA

Área:	Artística	Asignatura:	Estética
Periodo:	1	Grado:	Transición
Fecha inicio:	21 de Enero	Fecha final:	27 de Marzo
Docente:	Marcela Velásquez	Intensidad Horaria semanal:	1 hora

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

Cómo desarrolla el niño y la niña habilidades manuales que posibiliten una buena coordinación motriz fina con diferentes materiales y técnicas artísticas?

COMPETENCIAS:

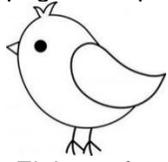
Despliegue de sus necesidades expresivas y el desarrollo del pensamiento.
Expresa sus sentimientos y emociones a través de la expresión musical de manera espontánea.

ESTANDARES BÁSICOS:

- **C creación y recreación de imágenes, pensamientos, sentimientos y movimientos a través de la música.**
Desarrollo de actividades manuales con diferentes materiales artísticos.reación y recreación de imágenes, pensamientos, sentimientos y movimientos a través de la música.
Desarrollo de actividades manuales con diferentes materiales artísticos.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 ENERO 24	conducta de entrada • Expresión artística a través	Reconocer el porte adecuado del uniforme institucional. -lectura del cuento osito limpio, osito sucio el cual ayuda a los niños y niñas al autocuidado y auto imagen (este se encuentra en la biblioteca del	cuadernos. - marcador gráfico. - lápices - colores		

	<p>del dibujo y coloreado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal motriz como el rasgado, amasado, recortado, delineado, punzado. Canciones y ritmos musicales llamativos. 	<p>grado primero)</p> <ul style="list-style-type: none"> -colorear ficha alusiva (Cuaderno fichero). 	<ul style="list-style-type: none"> - borrador -sacapuntas -block iris - tijeras - colbón -palos de paleta. -Cartulina -Lana -fotocopias -Plastilina -Fichas bibliográficas Televisor PC Memoria USB 		
<p>2 ENERO 31</p>	<p>conducta de entrada</p>	<p>Identificar algunas normas que cumplir dentro y fuera del aula de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> -pegar la ficha en el cuaderno #2 (tareas) -Colorear 			
<p>3 FEBRERO 07</p>	<p>Identificación del dibujo libre</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercitar la creatividad -Representar en una hoja de block el dibujo que cada estudiante desee -Colorear 			<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su visión del mundo a través de producciones artísticas.
<p>4 FEBRERO 14</p>	<p>Identificación del dibujo dirigido</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar dibujo de un paisaje en el tablero. -Los estudiantes lo imitan en su cuaderno #2 			<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta valora y aprecia las producciones artísticas propias y ajenas.
<p>5 FEBRERO 21</p>	<p>sombreado y Coloreado</p>	<p>Aplicar la técnica del sombreado a lápiz en un dibujo dado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dar las indicaciones -Realizar la actividad paso a paso -Calcar el dibujo en hojas de block -Pegar la muestra en el tablero para que los estudiantes traten de imitarla 		<p>-Direccionalidad en el coloreado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y discrimina colores formas textuales.

		 <p>-Aplicar lápices de colores al dibujo de la otra hoja</p>			
6 FEBRERO 28	Dactilopintura	<p>Implementar los dedos como instrumento artístico</p> <p>-Pintar con vinilos y el dedo índice el dibujo dado.</p> <p>-calcar el dibujo en hojas de block</p> 		Seguimiento de indicaciones dadas	<ul style="list-style-type: none"> Manipula elementos plásticos para la creación de formas y figuras.
7 MARZO 06	Modelado.	<p>Emplear la plastilina como material para decoración.</p> <p>-Esparcir plastilina por todo el dibujo</p> <p>-Calcar el dibujo en hojas de block</p> 			<ul style="list-style-type: none"> Utiliza materiales plásticos en sus representaciones creativas.
8 MARZO 13	Evaluaciones finales de periodo	<p>Realizar la evaluación final del periodo</p> <p>-orientar cada una de las preguntas a los estudiantes</p> <p>-ejecutar las respuestas en forma correcta atendiendo las indicaciones dadas.</p>			
9 MARZO 20	Rasgado libre. Y dirigido	<p>-Rasgar papel globo y decorar la imagen pegándolo por todo el espacio</p>  <p>-Elaborar frutero siguiendo las pautas del rasgado</p> 			
10 MARZO	Canciones y ritmos musicales llamativos.	<p>https://www.youtube.com/watch?v=bopd8M-</p>			<ul style="list-style-type: none"> Aprende melodías y

27		YAFI			canciones sencillas.
----	--	----------------------	--	--	----------------------

OBSERVACIONES:

DOCENTE: Teniendo en cuenta el área o asignatura que esté planeando, por favor cancelar el otro cuadro.

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS				
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.				
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL		
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha		Autoevaluación
				Coevaluación

ÁREAS BÁSICAS

CRITERIOS EVALUATIVOS											
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.											
INFORME PARCIAL				INFORME FINAL							
Actividades de proceso 40 %		Evaluaciones 25 %		Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %
Descripción de la actividad y fecha	ADN	Descripción de la actividad y fecha	HBA	Descripción de la actividad y fecha	Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha	HB A	Autoeva.	Coeva.	